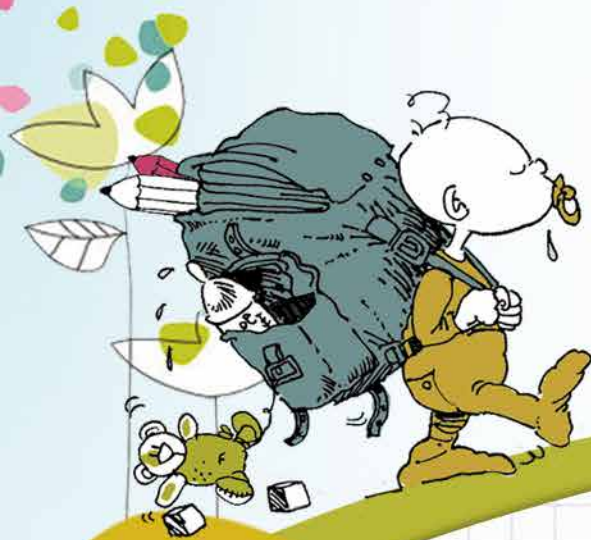


Pouce & Plume

Câlinerie . Clapotis . Frimousse
Journal de l'association SAGE



Sept. 2014
Février 2015

Association SAGE
51, rue Roger Lejard
33130 Bègles
Tél. : 05 56 49 24 14
sage.begles@business.fr
www.asso-sage.fr

édito

La Câlinerie aura 30 ans en novembre 2015 et les premiers enfants accueillis sont devenus à leur tour parents et gestionnaires de nos lieux d'accueil. L'enthousiasme des années 85 était de créer ensemble, parents et professionnels, un lieu d'accueil innovant pour les enfants. Souhaitait alors un espace où chacun pouvait, par ses idées, compétences, envies, apporter quelque chose à l'édifice.

Si SAGE est toujours là, c'est bien parce que chaque année, des parents prennent le relais et investissent les lieux, enrichissant de leur passage l'histoire de SAGE et laissant un futur toujours possible.

Nous souhaitons plus que jamais réaffirmer notre appartenance au monde et à la liberté associative permettant aux parents de participer à la vie de nos structures et d'avoir un regard partagé avec les professionnels sur le fonctionnement du lieu d'accueil de leur enfant, en proposant des espaces de paroles et de réflexions.

Participer, s'impliquer, mettre son grain de sel à l'édifice... voilà ce que nous vous proposons en ce mois de mars afin de préparer ensemble le bel anniversaire qui nous réunira tous le 13 juin.

Mais avant, c'est l'événement du printemps autour de l'art en bazar qui va nous offrir de belles performances artistiques à partager en famille.

Et en avril, c'est sûr... la Câlinerie s'agrandira de 6 places. L'aventure continue !!!

sommaire

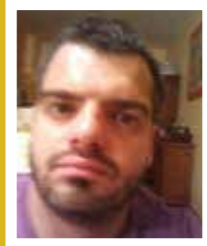
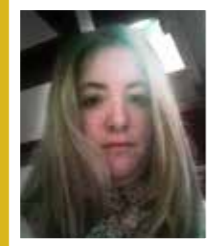
Edito.....	p.1
Conseil de Parents : Trombino et commissions.....	p.2
Coup de rétro : Historique de Sage.....	p.4
Coup de rétro : Compte-rendu de la première AG en 1986.....	p.6
Vie de SAGE : la mobilité, témoignages.....	p.8
Retour sur la Semaine de l'Enfant et de la Famille :	
Adolescence.....	p.10
Education égalitaire.....	p.12
Apéro-discussion.....	p.14
A ne pas manquer ! Art en Bazar, l'événement du printemps.....	p.15
L'écho des crèches :	
La Câlinerie.....	p.16
Clapotis.....	p.18
Frimousse.....	p.20
A vos Agendas.....	p.22
Coloriage : Joan Miro.....	p.24

**L'ÉVÉNEMENT
DU PRINTEMPS,
C'est au mois de mars
dans vos crèches !**

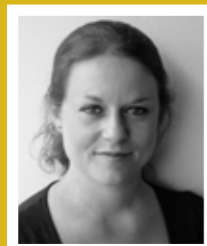
voir page 15...

Élus à
FrimousseAnne BARRERE
Communication,
ClapotisAudrey RICAUD
AG, Projet SocialÉlus à
ClapotisLisl WEYNANS
Trésorière
Finances

Oualid DEFFAF

Jérôme RABOTTEAU
ParitaireRachel ALVES
DOS SANTOS
Projet SocialYannick PETIT
Secrétaire adj.
FinancesJonathan DELPECH
Communication,
Projet Social,
Semaine de la
familleEmmanuelle
GAUDRON
AG, Projet SocialÉlus à
La CâlinerieFabien LABORDE
Président
Paritaire, ClapotisCatherine MORA
Vice-PrésidenteClaire LESCA
ParitaireCandice MARTY
Secrétaire
Paritaire, Projet socialJérôme DE CASTRO
MORAIS
CECaroline ERNANDEZ
Trésorière adj.
CE, Finances

Thomas NOUGUES

Laurianne GERVAISE
Communication, AG,
Projet Social,
Clapotis, Semaine de
la familleAgnès PLA
Projet Social,
Semaine de la
familleEtienne DOUET
Communication,
Semaine de la
familleJérémie DARRACQ
Alimentation,
Semaine de la
famille

Le conseil de Parents

Elus en décembre, nous voici, parents (et grand-parents) du conseil d'administration de Sage.

Cette année, de nombreux projets nous attendent, comme en témoigne la diversité des commissions de travail pour 2015 !

- **Au sein de la commission Paritaire, nous assurons le suivi du personnel** : entretiens annuels, recrutements mais aussi le travail en cours sur la **mobilité**.

- **Parents de la commission du Conseil d'établissement**, mis en place il y a 3 ans, nous gérons les oeuvres sociales de l'association et l'utilisation du budget alloué (par exemple la remise de chèques-cadeaux à nos salariés en fin d'année).

- **Membres de la commission Finances**, nous participons à l'élaboration et au suivi du budget.

- Nous poursuivons, en **commission Projet Social** le travail entrepris de rédaction et de mise à jour de ce document essentiel à l'Association, posant ainsi les grandes orientations et axes de travail pour les années à venir.

Dans la même logique, nous travaillerons à la reconnaissance **Label Parental ACEPP** (Association des collectifs Enfant-Parent-Professionnel) de nos structures. Nous devons défendre la candidature de notre association en valorisant la qualité d'accueil, notre place effective en tant que parents, la place essentielle des professionnels et la coopération parents-professionnels. Pour en savoir plus : www.labelparental-acepp.com

- Nous nous remettons à l'ouvrage en ce qui concerne les locaux de la crèche **Clapotis** (ancienne - mais jolie - maison sur deux niveaux, imposant un certain nombre de contraintes à l'équipe de professionnels et nécessitant de plus en plus de travaux). Un gros travail avait été entrepris pour élaborer un projet d'extension non-retenu par la Mairie, propriétaire des locaux. Par la suite, nous avons travaillé à l'élaboration d'un cahier des charges dans le cadre de la proposition de la Mairie de réhabiliter une partie de l'espace Langevin pour

et accueillir la crèche.

Faute de proposition nous garantissant un accueil de qualité, ce projet avait été suspendu l'année dernière. Nous souhaitons repartir, avec les partenaires PMI et Mairie de Bègles, à la recherche d'une solution (déménagement ou autre) répondant à nos exigences de qualité d'accueil de nos enfants.

- Nous organiserons également l'**Assemblée Générale**, qui devra prendre cette année une forme particulière car il s'agit de célébrer **les 30 ans de l'association** !

Sachez que nous accueillons aujourd'hui les enfants de parents ayant eux-mêmes été accueillis dans nos crèches dans les années 80 ! Nous souhaitons donc une fête à la hauteur de l'événement !

Vous pouvez d'ores et déjà réserver votre samedi du 13 juin prochain !

- C'est aussi **La Semaine de l'Enfant et de La Famille**, 3ème édition, qu'il nous faudra organiser pour la rentrée prochaine : le thème, les intervenants, les locaux, etc. Vous pourrez retrouver (pages 10 à 14) un compte-rendu de l'édition 2014 : regards croisés sur les filles et les garçons.

Nous avons également souhaité créer deux nouvelles commissions :

- **La commission communication** dans laquelle nous réaliserons un état des lieux complet de la communication de l'association afin d'être en mesure de proposer des solutions d'amélioration, d'optimisation ou de création des moyens et supports de com.

- **La commission alimentation** nous permettra de réfléchir à la qualité des produits utilisés en cuisine par les 3 professionnelles des crèches (plus de bio et plus de proximité). Et ce, en prenant en compte le budget, la réalité sanitaire et de traçabilité des produits, leurs livraisons et stockage, la recherche de fournisseurs, de producteurs, l'équipement des cuisines...

Enfin, nous souhaitons ouvrir nos **commissions de travail aux parents qui ne font pas partie du conseil**. Nous avons souvent besoin de **têtes et de bras supplémentaires pour mener à bien nos missions**.

Aussi, si vous avez un peu de temps et que vous êtes intéressés par une de nos thématiques, faites le nous savoir (directement ou via les professionnels) afin que nous puissions vous convier à nos réunions !

Un projet réalisé en 2014

Ouverture de 6 places d'accueil supplémentaires à La Câlinerie

Ce projet vise à répondre aux demandes croissantes d'accueil collectif sur la ville de Bègles tout en confortant l'association d'un point de vue financier.

Mais l'objectif est également pour nous de **créer des places sur une tranche d'âge bien spécifique, les 12-18 mois**. En effet, les enfants n'ayant pas obtenu de place lors de leur première demande d'accueil (tranche des 3-12 mois), ont peu de chance d'en obtenir une les années suivantes, par le jeu logique de rotation des âges au sein des crèches (les petits occupent ensuite toutes les places des moyens qui occuperont plus tard toutes les places des grands).

L'ouverture de places supplémentaires sur cette tranche d'âge permettrait donc à certaines familles de pouvoir intégrer un accueil collectif « en cours de route » comme c'est aujourd'hui très rarement le cas.

Agnès, Directrice de La Câlinerie
«C'est un projet de longue date, qui verra le jour début Avril ; le chantier devant se terminer le 23 Mars, la crèche pourra accueillir 6 enfants supplémentaires. L'agrément sera de 26 places au total.

Ce nouveau groupe accueillera principalement des enfants âgés de 12 à 18 mois. Cette extension est liée au manque de place d'accueil dans les différentes structures, pour des enfants de cette tranche d'âge.

1 Infirmière à temps partiel, 1 Auxiliaire de puériculture à plein temps et 1 CAP petite enfance à temps partiel, intégreront l'équipe de la Câlinerie.»

FOCUS

Un petit focus sur l'histoire de SAGE à Bègles de 1984 à 1995... et la création de ses trois structures d'accueil.

Issue du mouvement parental et soutenue par la fédération nationale l'ACEPP (Association des Collectifs Enfants Parents Professionnels), l'association SAGE (Service Associatif de Garde d'Enfants) a été créée à Bordeaux en 1981 par un groupe de parents à la recherche d'un mode de garde pour leurs enfants.

En Novembre 1984, en réponse à une annonce posée par Marianne Borne en recherche de parents désireux de créer un lieu d'accueil, une 1 ère rencontre a eu lieu à Bègles avec des parents et parmi eux Catherine et Pierre Mora fondateurs de l'association SAGE.

En novembre 1985, ouverture de la Câlinerie, crèche parentale, au 32 rue Henri Wallon dans une vieille maison vouée à la démolition mais au milieu de 2000 m2 de jardin et en compagnie des vaches qui ne manquaient pas de venir voir les enfants près du grillage. La crèche a vu le jour après une année de démarches administratives, de soirées débats sur le projet éducatif et l'organisation générale mais aussi des week-ends travaux pour construire et aménager le lieu.

Nous n'avons bénéficié d'aucune subvention municipale ni pour l'équipement et ni pour le fonctionnement.

75 % du budget est apporté par les paiements des familles. Les modes de tarification ne sont pas proportionnels aux revenus et ne prennent pas en compte la composition de la famille comme aujourd'hui. Les coûts mensuels pour les familles sont beaucoup plus élevés qu'actuellement.

Le projet d'établissement est basé sur une forte participation et implication des parents qui font : les courses, le lavage du linge, l'entretien des locaux, les achats, la tenue des comptes et la gestion administrative du personnel et des permanences d'accueil.

En 1985, la structure d'accueil est agréée pour 12 places. Elle a le double agrément crèche et halte-garderie pour des enfants âgés de 0 à 6 ans. Elle accueille majoritairement des enfants en halte-garderie avec pour personnel 3 personnes en CDI et deux personnes en contrat aidé à temps partiel.

En 1986, les parents rénovent le garage pour le transformer en salle de vie et d'activités pour les plus grands. L'agrément passe à 16 places.

C'est aussi l'année où la première passerelle avec l'école du quartier, la maternelle Saint Maurice se met en place. Un groupe de parents dont les enfants fréquentent la Câlinerie, crée une nouvelle association de parents d'élèves sur la commune appelée « Les enfants d'abord » et vont s'impliquer dans les écoles. D'autre part, nous prenons contact avec l'animatrice de la maison de retraite Manon Cormier et les premières rencontres inter générationnelles ont lieu.

Parallèlement, SAGE est à l'origine de la création de la fédération départementale des crèches parentales sur la Gironde favorisant les rencontres avec ces nouveaux lieux qui émergent sur tout le département aussi bien en ville qu'en milieu rural et permettant d'apporter soutien, de mutualiser les connaissances et de faire reconnaître ces lieux auprès des partenaires institutionnels.

1988 -Année de création du journal de l'association « Pouce et Plume », créé, écrit, réalisé et

édité par les parents. Organe de communication pour l'ensemble des familles accueillies et qui permet de présenter les projets menés au quotidien dans la crèche, d'aborder des thèmes sur l'éducation.

1989 - Mise en place de l'atelier d'éveil musical pour les enfants accueillis mais aussi pour les 6-8 ans le mercredi. Il fonctionnera jusqu'en 1996 année de départ de l'intervenante.

En 1990, changement d'équipe municipale et 1 ère subvention accordée à l'association. Cela veut dire des emplois pérennisés et première étape pour une reconnaissance du travail mené par l'association sur la commune.

Etude par le conseil d'administration d'un projet d'ouverture d'un deuxième lieu d'accueil afin de répondre aux demandes toujours plus importantes des familles en termes de mode de garde.

Le 23 avril au cours de l'assemblée générale, Jean Etienne Surlevé Bazeille devient président de l'association et succède à ce poste à Pierre Mora, Philippe Bohours, Didier Pourtier, Jean Yves Prioleau et qu'il va occuper jusqu'en décembre 2009.

En avril 1991- Organisation du premier week-end familles à Mexico dans les Landes en avril.

Pour la fête de fin d'année un groupe de parents et des professionnels créent et jouent pour les enfants un spectacle de marionnettes d'après l'histoire de « Coin Coin ».

Septembre 1991, ouverture de la Câlinerie 2 rue de Lauriol qui accueille 16 enfants. Elle ne deviendra Clapotis qu'en 1998 lors de l'inauguration de la pataugeoire. Nouvelle organigramme de l'association avec la mise en place du

pôle administratif avec la création du poste de directrice coordinatrice pédagogique de Marianne Borne qui cède sa place de directrice de la Câlinerie à Annick Prioleau.

1992 Signature par la ville de Bègles du premier contrat enfance avec la caisse d'allocations familiales

Ceci va se traduire pour SAGE par la signature d'une convention avec la ville qui précise les relations et le montant de la subvention allouée. Création d'un mi-temps administratif de secrétariat.

Week-end familles à Maine Pommier près de Guîtres, réunissant des familles des deux lieux d'accueil.

1993- Organisation de la table ronde « Grandir à Bègles » avec pour thèmes l'accueil des enfants de 0 à 3 ans et la scolarisation de l'enfant à 2 ans qui a réuni un large public.

Les parents aménagent les espaces jeux dans le jardin et la création du potager à Wallon.

Le week-end familles a lieu en mai à la Filolie à Thiviers en Dordogne.

1994 - Début des négociations avec la mairie pour réaménager la Câlinerie et des demandes de financement auprès de la CAF sont engagés pour l'achat de jeux extérieurs

le 16 juin 1994 Week-end famille à Hostens et fête des parents le 1 er juillet ;

Projet d'ouverture d'une 3 ème structure en réponse à un appel d'offre de la mairie pour la création d'un lieu d'accueil dans le cadre de l'opération menée par la commune de réhabilitation du quartier et plus particulièrement de la cité Monmousseau. Le projet se situe dans un quartier en pleine restructuration et en zone d'éducation prioritaire. Une recherche de financement complémentaire a été

faite auprès du Conseil général de la Gironde et de la ville pour l'accompagnement des familles en difficulté. Un financement a été obtenu dans le cadre du DSU développement social urbain

1995- Frimousse ouvre ses portes le 1 er mars et accueille 16 enfants. Elle partage les locaux avec l'association Remue-méninges.

L'association salarie 27 personnes et l'on réécrit le Règlement intérieur du personnel. Le pôle administratif se compose du poste de la directrice coordinatrice à temps plein et d'un poste de secrétaire comptable à temps plein.

Le 3 mai 1995 Inauguration de Frimousse et les 20 et 21 mai -Week end familles à la HUME au village ATC.

Fiche d'inscription des parents pour la répartition des tâches en 1986

Participation des parents: NOM de la famille:

- Combien d'heures pouvez vous donner à la crèche. par semaine ou par mois

- Quelles sont vos plages de temps disponibles durant la journée le week-end.

- Êtes vous disponibles en juillet* oui non
 * cochez la réponse qui vous convient en Août oui non

- Liste des activités proposées,* liste non limitée oui non

- aide à la préparation des repas
- aide aux repas (11h30)
- aide au goûter (15h30)
- prise en charge des enfants entre 12h et 14h pour la réunion des parents
- le ménage mensuel (le W.E.)
- Autres travaux d'entretien (peinture, jardin, ...)
- Courses hebdomadaires
- Encadrement pour les sorties
- Aménagement du local (confection bonnettes, étiquettes, ...)
- Remplacement des langes

Remplacement des langes oui non

Création de jouets, peluches

Animation d'ateliers (14)

Quels ateliers? n°

Liste à remettre aux permanents

Recevoir les remerciements du Conseil des parents...

(1) Voici quelques ateliers pour les enfants à partir de 15 mois - 18m et 30mn - 15mn à 18mn

- 1 - Peinture
- 2 - pâte à modeler
- 3 - Collage
- 4 - Découpage
- 5 - Jeux d'eau
- 6 - Relaxation
- 7 - Sport
- 8 - Musique
- 9 - Danse
- 10 - lectures, comptines
- 11 - Lecture
- 12 - Jeux éducatifs
- 13 - Jeux de rythme
- 14 - Manipulation d'objets
- 15 - Sorties (Heure de marionnette, zoo, école, manèges, musée, ...)
- 16 - Ballonistique
- 17 - Jouets
- 18 - Régimes

Samedi 7. 5. 86. Assemblée Générale de la crèche.

Menu: la Cabriole

Ordre du jour: Présentation des nouveaux membres du Conseil d'administration

1. Présentation des activités de la crèche et du déroulement d'une journée
2. Participation des parents
3. Les travaux du hangar
4. Bilan financier

1. Présentation du fonctionnement de la crèche par Marie-Anne Boue.

a. Attributions d'une journée type à la crèche (voir annexe 1.)

conclusions: - l'embauche de 2 stagiaires T.U.C (travaux d'utilité collective), l'un pour assurer la garde des enfants, l'autre pour effectuer les travaux d'entretien et pour aider dans la création d'ateliers pédagogiques.

- l'embauche d'un salarié à mi-temps, diplômé "éducateur de jeunes enfants" à partir du mois de juillet

b. Bilan des réunions entre permanents et stagiaires

- J'ai en charge continue par la même personne d'un petit groupe d'enfants
- J'ai en place d'un cahier de transmission entre les permanents du matin et celles d'après midi.
- Nécessité de continuer ces réunions entre 12 et 14

d'abord tous les 15j puis tous les semaines, car cela permet aux permanents et stagiaires des mises en commun de situations et des échanges d'idées sur de nouvelles activités. Pour les libérer durant cette période, la présence de deux parents est nécessaire pour assurer la garde des "non dormeurs". Vous voyez à la crèche une liste des jours cours pendant aux réunions, si vous êtes disponibles

Coup de rétro: compte rendu de la première AG

30 ans de sage!

entre 12 et 14h, vous pouvez nous inviter

- les permanents devraient que les parents s'occupent davantage au sujet du fonctionnement de la crèche, de l'aménagement, des activités, ...

2. Participation des parents

Il a été souligné, la nécessité que les parents participent plus à la vie de la crèche, car elle ne peut vivre que par eux. Cette participation existe déjà, puisque quelques parents prennent des tâches en charge (atelier cuisine organisée par l'un d'eux, les courses de légumes, la présence au goûter, le linge sale, les fontons au conseil d'administration...) mais elle est minime et insuffisante. Il est à rappeler que dans le règlement intérieur chaque famille doit donner à la crèche de 2 à 4 heures mensuelles de présence.

Par la suite, il a été débattu la façon de créer la disponibilité des parents et leurs goûts pour prendre en charge un domaine. Une commission a été créée pour élaborer un questionnaire qui sera joint au règlement intérieur et remis aux parents lors de l'inscription des enfants. En attendant les résultats de cette commission, une liste nominative des tâches a été élaborée, vous la trouverez à la fin du compte rendu, nous vous remercions d'y répondre.

Il faut espérer que toutes ces tâches ou actuellement, et les parents sont absents, incombent aux permanents en plus de leurs heures légales de travail, d'où une fatigue supplémentaire nuisant à leur disponibilité auprès des enfants.

3. Les travaux

Les travaux de l'année vont nous permettre d'augmenter notre capacité d'accueil, ainsi l'agrandissement de la D.D.A.S.S

va passer de 12 à 16 enfants. Il en résultera pour l'association un meilleur équilibre financier. Les travaux vont être pris en charge par différents corps de métiers (maçon, menuisier, plombier, électricien, plâtrier) à l'exception de tâches qui incombent aux parents. Ces tâches sont:

- peinture
 - isolation toiture
 - pose du lambris.
- Vous trouverez les plans de reconstruction de l'année, à la crèche au dessus de la palette "change".

4. Bilan financier

a. Au niveau du fonctionnement quotidien.

Le paiement des seuls parents n'aurait pas suffi au début à couvrir nos charges, nous avons donc demandé des subventions de fonctionnement:

- à la C.A.F. qui nous verse 6000\$ par mois
- à la D.D.T. qui nous verse 8300\$ par mois

pour aider à la création de 3 emplois

→ Mais là aussi, il y a des décalages de temps entre le moment où nous devons payer les charges et le moment où nous recevons les subventions (qui nous sont versées par trimestre ou par semestre.)

→ En Afrique, nos recettes couvrent nos charges mais nous avons souvent des problèmes de trésorerie.

Voilà l'état d'un mois de fonctionnement →

b. au niveau des investissements

- nous avons reçu une subvention de la CAF concernant 95 de 10 500\$. Celle-ci va nous permettre de terminer l'équipement de la crèche actuelle.

- nous devons recevoir des subventions pour 95 afin d'aménager le jardin et le hangar.

12 000\$	du Conseil général
26 500\$	Ministère des affaires sociales
35 000\$	D.D.A.S.S.
26 000\$	CAF.
15 000\$	Fondation de France.
<u>108 500</u>	

Mais il y a des problèmes de décalage entre le moment où nous engageons la dépense (paiement des artisans et du matériel) et le moment où nous recevons les subventions de crédit mutual nous a donc accédé une autorisation de débiter (mais cela coûte cher)

Fin de la réunion vers 16h30. autour d'un goûter.

A l'occasion des 30 ans de la structure, nous vous proposons un petit «coup dans le rétroviseur» avec ce compte-rendu de la toute première Assemblée Générale de l'association.



La mobilité

La mobilité pose question : pour quoi, comment ?

Nous avons choisi d'interviewer 4 de nos professionnelles sur leur vécu de cette mobilité. Témoignages :

Rebiha KACI Auxiliaire de puériculture à la Câlinerie arrivée de Clapotis en sept 2014

Agnès Bancon Directrice de la Câlinerie arrivée de Clapotis en 2012

Annick Prioleau Directrice de Frimousse arrivée de la Câlinerie en 2012

Corinne Bouic Auxiliaire de puériculture à Frimousse arrivée de la Câlinerie en sept. 2014

Le changement de crèche a-t-il été à votre initiative?

Corinne : Le choix de changement de structure m'a été imposé. Par contre, en tant que salariée de l'association SAGE, nous savons tous que nous pouvons être amenés à travailler dans l'une des trois structures de l'association.

Annick : Je n'ai pas fait le choix de partir de la Câlinerie, mais je n'y étais absolument pas opposée.

Comment avez-vous vécu cette mobilité ?

Agnès : Très très bien j'avais hâte de changer de crèche, l'impression d'être tombée dans une routine, de ne plus être inspirée.

Rebiha : Très bien (manquait une jambe à Maryse ... PS : Corinne)

Aviez-vous des craintes, qui ont été confirmées ou infirmées?

Corinne : Pour ma part je n'avais aucune appréhension à changer de structure.

Annick : Je n'avais pas forcément de crainte, mais je savais que ça serait difficile.

Agnès : Aucune crainte.

Rebiha : Oui au début mais vite dissipées.

Vous êtes-vous facilement intégrée dans l'équipe de ce nouveau poste?

Corinne : L'intégration s'est avérée très aisée et les membres de l'équipe déjà en place ont tout mis en œuvre pour cela.

Annick : oui, j'avais confiance dans l'équipe en place.

Agnès : Heu... oui ! En tant que directrice c'est plus facile. Il faut cependant trouver le mode de communication et de management le plus adapté à cette nouvelle équipe. Je l'ai très bien vécue... reste à savoir si cela a été réciproque !

Rebiha : Oui par la stabilité de référente dans un seul groupe et la communication en équipe toujours à travailler. L'intégration s'est faite dans de bonnes conditions

Avez-vous pu mettre en place de nouvelles actions ou effectuer des changements d'organisation ?

Corinne : J'ai pu aisément m'exprimer, proposer et modifier certaines pratiques.

Annick : J'ai fait quelques changements mais je n'étais pas venue pour tout chambouler.

Pensez-vous avoir pu apporter quelque chose à la nouvelle équipe ?

Agnès : J'espère...

Rebiha : Je partage avec mes collègues mon expérience pratique, des soins, d'observation d'analyse et de créativité.

Avez-vous éprouvé des difficultés?

Corinne : oui comme dans tout changement.

Annick : oui j'ai rencontré des difficultés, je pense que je m'étais mis trop de pression.

Agnès : M'intégrer à une dynamique qui existait avant moi.

Rebiha : Mise en route un peu au ralenti par la méconnaissance des rythmes de rangements, des logistiques et des espaces de la nouvelle structure.

Qu'est-ce qui a été le plus motivant et le plus déstabilisant?

Corinne : cette mobilité m'a permis de me redynamiser (j'ai l'impression d'avoir 20 ans), de prendre plus confiance en moi et d'assurer pleinement mon rôle d'auxiliaire. D'un autre côté, tout n'est pas merveilleux

au sein de la mobilité, tout n'est pas rose dans le «monde des bisounours», il y a eu de nouvelles responsabilités (dures parfois), découvrir le travail avec de nouveaux collègues dans de nouveaux locaux et enfin accueillir un public différent.

Annick : Le plus motivant : sortir de la routine et découvrir d'autres approches du métier. Le plus déstabilisant : s'adapter à de nouvelles personnes

Agnès : La rencontre avec de nouveaux enfants, de nouvelles familles, c'est ce qui m'a donné le plus d'énergie au début. D'autant plus que leur nombre est bien plus important qu'à Clapotis.

Rebiha : Motivée de retrouver d'ancienne collègue et des nouvelles aussi. Déstabilisant non mais il faut se réadapter.

Qu'est-ce que vous retirez de votre mobilité, de cette expérience?

Corinne : Pour conclure, la mobilité est une action qui doit perdurer car elle redynamise une équipe et surtout elle permet une meilleure coopération entre les structures de l'association. Nous sommes tous SAGE.

Annick : Pour moi cela a été une expérience intéressante. Malgré nous, nous nous installons dans une certaine routine au travail. Ce changement demande une grande adaptabilité, une ouverture d'esprit, de réflexion. Il faut savoir rebondir, relativiser, être patient et enfin ne pas juger les uns et les autres.

Agnès : Un enrichissement professionnel et personnel, de la maturité. Rien que l'exercice de l'adaptabilité, déjà.

Rebiha : Expérience riche, intéressante, redynamisante. Se réadapter à une structure plus grande amène à plus d'échanges, de communication sur divers angles de vue.

Remarques générales sur la mobilité ?

Agnès : A poursuivre très bénéfique sur tous les plans. Pas d'inconvénients révélés à ce jour.

Rebiha : Partir en étant référente du groupe des bébés est un peu frustrant avec l'impression de ne pas avoir accompagné les enfants et les parents jusqu'au bout. Mieux si on est avec le groupe des grands qui partent à l'école. Les journées d'échanges vers la nouvelle structure est un plus.



Adolescence

Bonbons piments, bouchons, samosas... , les spécialités réunionnaises de Wayo Wayo¹ ont accueilli les participants à la conférence-débat **Adolescence & relations filles-garçons : comment en parler ?** au Cinéma le Festival à Bègles, le mercredi 19 novembre. Organisée dans le cadre de la **semaine de l'enfant et de la famille** par l'association SAGE, cette conférence-débat fait partie d'un cycle d'événements intitulés : **Regards croisés sur les filles et les garçons** visant à réunir parents, professionnels, experts autour de temps d'échanges.

Installée dans le hall à proximité du buffet, une exposition présentait les travaux des élèves de l'école maternelle Saint-Maurice à Bègles créée dans le cadre de l'expérience

de l'abcd de l'égalité. Cette exposition invitait les participants à déconstruire certains stéréotypes de genre : « les robes, c'est uniquement pour les filles ! ». En face de cette affirmation des collages réalisés par les élèves mettaient en scène des hommes du moyen âge portant des robes.

Pendant ce temps d'accueil convivial, les deux conférenciers, Valérie Barraud, Directrice de Remue-Méninges association d'accompagnement au soutien scolaire sur Bègles et Jean-Philippe Guillemet sociologue tous deux membres du collectif Les ados et nous², ont recueilli les mots des participants permettant selon eux de décrire l'adolescence.

Face à une cinquantaine de par-

participants, la conférence a démarré par la projection d'un court métrage belge « La femme est un homme comme les autres » sur les représentations stéréotypées des hommes, des femmes de tous âges et des adolescents sur les relations amoureuses.

Le sociologue a pris la parole et a abordé l'adolescence et voici quelques extraits de son intervention.

Le collège accueille des enfants qui peu à peu deviennent des adolescents. L'institution est alors le spectateur des changements physiques, psychologiques et psychosociaux de l'« adonassant ».

Période de fortes incertitudes face à ces changements, l'adolescent jusqu'alors inscrit dans deux identités portées par les adultes « enfant de » et « élève de » découvre l'autonomie en prenant ses distances et construit son identité au sein de ses groupes d'ami(e)s

² Les ados et nous est un collectif créé en 2014 qui a pour vocation d'offrir aux territoires et aux établissements scolaires des modalités d'intervention auprès des jeunes et des adultes qui les accompagnent face aux épreuves de l'adolescence.

: le monde des jeunes.

Bien que l'« adonassant » exprime un désir de liberté, l'inscription dans le monde des jeunes se traduit au contraire par une forte contrainte des groupes pour que l'adolescent soit conforme aux stéréotypes véhiculés. Ainsi les garçons doivent plutôt être des petits machos virils pas trop intellos et les filles jolies...

L'expérience à laquelle les jeunes font face se structure alors autour de quatre épreuves :

- **La violence ordinaire** définit un monde où les violences verbales sont le quotidien de nos jeunes. Banalisés, les insultes sont parfois même décrites comme « affectueuses » mais où se situe la limite avec celles qui « font mal » ?

- **L'équilibre entre les exigences du monde des copains et du monde de l'école** présente une tension centrale durant l'adolescence. La posture du bon copain s'écarte parfois de celle du bon élève. Les bons copains peuvent se sentir valorisés dans le monde des jeunes pour leurs oppositions au monde scolaire - l'arrêt du travail et l'insolence envers ses enseignants. Les conséquences de l'échec scolaire sur la trajectoire sociale dans une société qui produit de plus en plus de diplômés est considérable.

- **Les relations fille-garçon** sont au cœur de l'adolescence. Les découvertes des sentiments amoureux, du premier amour, du premier baiser et du premier rapport sexuel inquiètent autant qu'elles fascinent les adolescents. Les attentes et les manières de concevoir les relations amoureuses sont fortement stéréotypées par le genre et s'écartent parfois du réel. L'accès très tôt du porno sur internet interroge la construction de la relation à l'autre et la notion essentielle de consentement.

- **La prise de risque** décrit la manière dont en prenant de la distance

face aux adultes les jeunes vont tester les limites face aux autres et pour soi. Cette phase de défis, de recherches constitue un vecteur de la construction de l'identité du jeune.

“ **L'adolescence n'est pas qu'une période de changements pour les jeunes, elle l'est aussi pour les parents qui les accompagnent.** ”

L'adolescence n'est pas qu'une période de changements pour les jeunes, elle l'est aussi pour les parents qui les accompagnent. L'autorité des adultes et leurs règles sont mises à l'épreuve. Le caractère de l'enfant se modifie et l'univers de ses ami(e)s devient plus opaque. L'usage du téléphone et des réseaux sociaux numériques, facteurs de lien, amène son lot d'inquiétudes.

Si le jeune exprime plus bruyamment ses demandes d'espace de liberté pour expérimenter l'autonomie, il exprime aussi ses attentes de soutien, voire de cadre auprès des parents. C'est donc aussi dans l'incertitude que l'exercice du métier de parent prend place quotidiennement auprès de leur ados. L'intervention de Jean-Philippe Guillemet se conclut par un appel au dialogue, à la communication entre les parents et les jeunes pour saisir dans quels univers l'adolescent évolue, mais aussi entre parents pour rompre le sentiment d'isolement et saisir les bonnes pratiques que d'autres ont pu mettre en œuvre.

Valérie Barraud, Directrice de Remue-Méninges conclut la conférence en présentant différentes modalités d'intervention auprès des jeunes et des adultes qui les accompagnent

face aux épreuves de l'adolescence.

Ces interventions se centrent sur la mise en œuvre de groupes d'échanges encadrés par deux animateurs, que ce soit envers des jeunes ou des adultes. La technique d'animation de ces groupes vise à libérer la parole dans un cadre dit « hors menaces » permettant l'émergence de la diversité des idées et des pratiques. Ainsi la confrontation des représentations et des expériences permet à chaque participant d'interroger et nourrir ses propres pratiques.

Les échanges issus de la conférence se sont ensuite prolongés autour du buffet. Les deux intervenants donnant rendez-vous aux parents de la crèche pour venir échanger lors d'une soirée apéro-débat.





L'éducation égalitaire



La conférence-débat **Nos enfants aussi ont un sexe** accompagnée de témoignages sur la pédagogie égalitaire ont attiré un public nombreux le samedi matin 22 novembre au complexe Langevin à Bègles.

Loin des controverses et des débats passionnés suscitant des inquiétudes auprès des familles, cette matinée modérée par **Jonathan Delpech**, sociologue, a permis d'aborder deux sujets qui sont des enjeux pour nos enfants : **La construction identitaire des filles et des garçons – les inégalités entre les filles et les garçons.**

La conférence a débuté par deux témoignages apportant des éclairages précieux sur la mise en œuvre d'une pédagogie égalitaire. **Haude Constantin-Bienaimé**, ancienne Directrice de la crèche Bourdarias à Saint Ouen, et **Marina Maugard**, Directrice de l'école maternelle Saint Maurice à Bègles, qui a mené l'expérimentation de l'abcd de l'éga-

lité¹ ont présenté leur expérience de la pédagogie égalitaire.

« On pensait être égalitaire et pourtant... » Marina

La mise en place d'une pédagogie égalitaire commence par le questionnement de ses propres pratiques, de ses manières d'être auprès des enfants. Les éducateurs professionnel(le)s, sans l'intention de vouloir traiter de manière différente les filles et les garçons, véhiculent sans le savoir des stéréotypes de genre. De même, la relation aux parents est aussi différenciée selon le sexe. On ne communique pas les mêmes choses sur les enfants si l'on parle à la maman ou au papa.

« A l'accueil des enfants, les filles étaient souvent félicitées pour leur jolie tenue, dans d'autres

¹ L'abcd de l'égalité visait à lutter contre le sexisme et la reproduction de stéréotypes de genre par la mise en place d'une pédagogie égalitaire.

« La mise en place d'une pédagogie égalitaire commence par le questionnement de ses propres pratiques,

circstances nous valorisons plus souvent les garçons pour leur courage. La parole était plus souvent distribuée aux filles, mais notre attention se portait plus sur les garçons... » Haude

La formation des professionnel(le)s de l'éducation aux questions liées à la construction identitaire et aux inégalités de genre est alors centrale.

Si la pédagogie vise à lutter contre les stéréotypes de genre, elle cherche aussi à ouvrir le champ des possibles, à faire en sorte que les enfants explorent les différents

univers et acquièrent l'ensemble des compétences associées.

« Avant l'Abcd de l'égalité, lors du temps de jeu « libre » les élèves jouaient de manière séparée aux jeux symboliques, les filles à la poussette et la poupée et les garçons aux voitures. Le temps de jeu « libre » était alors la répétition d'un monde stéréotypé où chacun se replie dans son univers. Une fois l'espace repensé pour favoriser la mixité dans les jeux et en invitant les garçons ou les filles qui souhaitent découvrir l'univers du jeu de l'autre sexe, les temps de jeu « libre » sont devenus un lieu d'expérimentation où chacun peut découvrir les différents univers qu'ils soient définis symboliquement par le féminin ou le masculin. » Marina

« Lors d'une séance de « cinéma », un fantôme apparaît à l'écran, les filles se blottirent contre les adultes, tandis que les garçons se lèvent et vont taper l'objet de leur peur. Face à ce constat, nous avons encouragé les filles à affronter leur peur et nous avons modéré les garçons pour qu'ils expriment leur peur autrement que par des coups. C'est en criant face au fantôme que les filles et les garçons ont exprimé et affronté l'apparition à l'écran du fantôme. » Haude

Contrairement aux dires de certains détracteurs, **la pédagogie égalitaire ne cherche pas à nier les différences entre les garçons et les filles. Elle vise à offrir un espace d'éducation qui ne véhicule pas les stéréotypes de genre et propose la découverte de l'univers de l'autre sexe.** Cette découverte favorise la compréhension de l'autre, la communication et le vivre ensemble. Elle offre une prise de recul face aux stéréotypes qui peuvent restreindre les horizons. Cette découverte de l'univers de l'autre sexe permet à l'enfant d'acquérir des compétences qu'il n'aurait développées. A titre d'exemple, l'univers de la poupée développe des compétences autour de la thématique du soin, de l'empathie ou encore de l'imaginaire.

Stéphane Clerget, Pédopsychiatre a souligné tout l'intérêt du travail de ces professionnelles autour de l'égalité en rappelant que l'enjeu est tout aussi important vis-à-vis des petits garçons que des petites filles, ce dernier étant plus souvent mis en avant.

La construction identitaire de l'enfant est marquée par des différences biologiques. Ces différences biologiques qui constituent l'identité sexuelle des filles et des garçons ont des effets psychologiques.

Elles permettent d'expliquer en partie des prédispositions dans certains domaines, comme le goût des mathématiques pour les garçons. Cependant la construction identitaire des filles et des garçons est surtout un processus culturel. L'identité de fille (ou de garçon) est associée à un ensemble de rôles, de comportements attendus et de stéréotypes qui définissent les contours de l'univers féminin (ou masculin). En d'autre terme, la société façonne nos enfants et l'éducation est une clé de voute.

« On a remarqué grâce à une étude qui demandait à des adultes d'interagir avec un nourrisson que si on définissait le nourrisson comme fille ou garçon, les adultes ne parlaient pas de la même façon, n'avaient pas les mêmes attitudes » Stéphane

Dès trois ans, les enfants identifient leur appartenance à un sexe. Pour construire leur identité, les enfants vont alors se conformer aux discours et aux attentes des adultes et de la société. Ce processus se réalise à travers l'attachement aux personnes qui comptent à leurs yeux : ses parents, sa nounou, ses enseignants... Ils vont ainsi souhaiter faire plaisir à ses personnes significatives. Le processus d'identification et d'attachement sont des vecteurs émotionnels. L'émotion est un instrument fondamental dans la réussite scolaire, ce qui explique en partie la différence de réussite entre les filles et les garçons.

« La féminisation très forte de l'école primaire et du collège n'offre pas aux garçons de référents masculins auxquels s'identifier et s'attacher. Certains d'entre eux n'identifient pas la culture scolaire comme étant de l'univers masculin. Je ne travaille pas bien car je ne veux pas être un intello. Je ne veux pas être une fille. » Stéphane

La définition rigide et clivant des univers masculins et féminins peut être un obstacle au développement de l'enfant. Les garçons ne peuvent pas se construire uniquement à travers l'héroïsme, la virilité... Les représentations associées à ces deux univers masculins et féminins doivent être plus ouvertes et plus épanouissantes.

« J'ai reçu en consultation un garçon amené par ses parents qui étaient inquiets car il disait vouloir devenir une fille. En échangeant on comprend qu'il veut jouer à la poupée, aux paillettes, d'autant qu'il a un frère qui lui joue exclusivement à la voiture... Je lui ai juste dit qu'il n'avait pas à devenir une fille pour jouer à ces jeux, mais aussi qu'il n'était pas obligé de jouer seulement à ces jouets sous prétexte que son frère jouait à d'autres jeux. Le garçon a compris et a investi les jeux de poupée mais aussi le ballon, les voitures. Le frère qui ne jouait qu'aux voitures s'est trouvé un peu mal à l'aise face à la capacité de jeu étendu de son petit frère et s'est mis lui aussi à la poupée. » Stéphane

C'est sur un appel à une masculinité et une féminité plus ouvertes que se conclut son intervention – non dénuée d'humour. La matinée a soulevé de nombreuses questions d'un public attentif et investi.

Soirée Apéro Discussion

Une soirée très intéressante, enrichissante et placée sous le signe de la convivialité.

Les parents et professionnelles - venus nombreux, plus de 25 personnes ! - ont pu échanger, débattre, réagir autour des interrogations posées par Valérie BARRAUD, qui a remarquablement animé cette discussion. Bonheur, questionnements, soucis, responsabilité, autonomie, éducation, jeu, couple... autant de sujets « décortiqués » en réponse à la question posée : « C'est quoi être parent ? ».

Pour conclure, Jean-Philippe GUILLEMET a apporté un éclairage sociologique à la synthèse des éléments discutés, puis tous les participants ont pu continuer l'échange - ou non - autour de l'apéritif concocté par leurs soins.

Des parents, et professionnelles témoignent....



Claire, maman de Capucine à Clapotis

« Le format de cette soirée était original et les échanges très riches. J'ai aimé me retrouver avec d'autres parents, des mamans... et des papas !, des trois crèches de Sage. Cela permet de se rencontrer et la parole s'est facilement déliée. C'est dans des moments comme ceux-là que l'on se rend compte que d'autres parents peuvent rencontrer les mêmes problématiques que nous, et ça c'est bien ... ça fait du bien de l'entendre de temps en temps ! »

Et pour clôturer il y avait le «vrai» moment apéro avec encore un peu plus de sourires et des discussions qui n'avaient pas manqué de se poursuivre... Alors on remet ça quand ? »

Agnès, Directrice de la Câlinerie

« C'était un moment riche, et intéressant ; C'est enrichissant de partager entre parents.

La forte participation des familles était un point positif. Cependant, j'ai été frustrée du manque de place pour le débat, et de ne pas avoir pu échanger plus longtemps »....

Il serait intéressant de questionner les parents quant aux différents thèmes qu'ils souhaiteraient aborder lors d'un autre débat ???

Marie, maman de Diego à la Câlinerie

« Une soirée très sympathique ! Les animateurs ont permis aux langues de se délier sur différentes thématiques. Parents et professionnelles de SAGE ont eu l'occasion d'échanger sur des sujets tels que : le sommeil des enfants, l'autorité, le jeu, le couple... Le tout couronné par une super équipe de baby-sitter pour les enfants, et un super apéro pour les parents ! »

ACEPP
33/47



L'ACEPP 33/47, dont l'association Sage est membre, organise le samedi 11 avril prochain la «Journée des Familles».

Au programme, différents ateliers portant sur l'enfant et le jeu, l'enfant roi ou encore la collaboration parents-professionnels dans nos structures parentales.

Les enfants sont accueillis avec de nombreux jeux, jouets géants, lectures d'histoire, parcours d'éveil sensoriel...

Et après le repas, le spectacle «La pelle de la tarte» de la compagnie cramoisienne attend parents et enfants pour un moment culinaire haut en couleurs.

L'art en Bazar !

Evènement du printemps

« L'art en bazar ! », l'art dans tous ses états... de la peinture à la danse, de la musique à la cuisine, de la poésie au potager, de l'image aux paysages, tous nos sens sont en éveil, créer, patouiller, écouter, sentir, bouger... C'est en favorisant l'éveil culturel de l'enfant dès son plus jeune âge que se permet le développement de son imaginaire, de son identité, c'est une préparation à la vie, une ouverture des sens.

La venue de l'artiste dans la crèche offre aux enfants des temps, des espaces de découverte et d'exploration, d'aventures sensorielles, des mises en situations inédites où sont proposés aux enfants des outils, supports différents qui enrichissent, lui permettant la liberté d'expérimenter lui-même. Ces moments créatifs sont avant tout un terrain d'expériences ludiques, c'est aussi mettre les enfants en situation de découverte même s'ils ne font qu'observer. Apprendre à regarder et pas seulement à voir.

Pour que l'éveil culturel prenne sens, il est nécessaire que toutes les expériences qui s'y rattachent soient intégrées à la vie quotidienne de l'enfant. En associant les parents à ces projets à partir de rencontres, de temps de création, ils deviennent eux même acteurs, leur regard sur les actions d'éveil culturel change. L'ouverture et la réceptivité des enfants recouvrent une immensité de possibles que les adultes peuvent accompagner.

Depuis septembre les équipes de nos trois lieux d'accueil ont abordé l'art à travers trois livres de la littérature enfantine. A La Câlinerie, c'est « couleurs » de Hervé Tullet qui a orienté le projet autour de la peinture, pour comprendre,

essayer, observer, mélanger la couleur... à Frimousse c'est « Le loup qui voulait devenir artiste » d'Orianne Lallemand tour à tour peintre, sculpteur, acteur, il peine à trouver sa véritable vocation ! et à Clapotis « Olivia » de Ian Falconer qui rêve d'être peintre, danseuse ou chanteuse d'opéra...

Mais pour l'annonce du printemps qui se devait d'être haut en couleurs c'est la venue de **Maija Salmi Bonnette Lucas**, artiste peintre et plasticienne qui vient animer notre événement avec sa valise aux mille trésors et un regard sur l'art et son ouverture au monde de l'enfance qui amène l'adulte à redécouvrir ses émotions d'enfance.

Maija n'est pas une inconnue pour nous les professionnels, pendant 10 ans elle nous a accompagnés dans cette démarche d'éveil à l'art pour le tout petit, d'éveil à la vie.

C'est avec plaisir que nous vous invitons à venir la rencontrer et de participer avec les enfants, parents et professionnels aux différents moments, ateliers proposés pour cet événement pendant le mois de mars.

Elle sera présente la journée dans la structure de votre enfant où vous pourrez la rencontrer :

- Le 5 mars à Frimousse**
- Le 12 mars à Clapotis**
- Le 13 mars à la Câlinerie**

Et pour conclure, elle vous invite à une matinée création en famille, le samedi 14 mars de 9 h 30 à 12 h dans les locaux de la Câlinerie... les fratries sont invitées.

Comme chaque année, pour l'événement du printemps, nous vous proposons à l'entrée de chaque lieu d'accueil **une malle comprenant des livres à emporter chez vous afin de les lire en famille.** La sélection proposée est autour des arts, de la couleur, des comptines... des livres très différents dans leur conception graphique et l'histoire contée. Ils vont cheminer de famille en famille et n'hésitez pas à nous transmettre vos impressions par écrits, dessins ou oralement afin d'enrichir le prochain Pouce et Plume.

Seront proposés aux enfants des ateliers inter-structures conçus et réalisés par les professionnels de nos trois lieux d'accueil.

Les équipes ont préparé des ateliers inter actifs autour de « l'art en bazar » !

Ils se dérouleront le matin de 9h30 à 11h.

La Câlinerie accueille le 16 mars les éducatrices de Frimousse et de Clapotis le 19 mars.

Clapotis accueille le 16 mars les éducatrices de la Câlinerie et de Frimousse le 17 mars

Frimousse accueille les éducatrices de Clapotis le 23 mars et de la Câlinerie le 24 mars.

Voilà un beau programme pour annoncer le printemps, soyez attentifs, on va vous proposer de venir participer et d'apporter votre contribution à la réussite de cet événement.





Belle ambiance à la Câlinerie... C'est toujours avec le sourire qu'Agnès, Maryse, Carole, Lucie, Jordane, Brigitte, Valéria, Maëva, Rébiha, et Mina, nous accueillent à la crèche.

La Câlinerie

cohabitent avec les modules de motricité. Chacun à son rythme grandit, s'épanouit. Certains ont « goûté » à la peinture, aux joies de la patouille, aux flots des piscines à balles et ont même commencé à barboter à la pataugeoire. Tandis que d'autres s'exercent à la découverte des matières, de leur corps allongés sur les tapis munis de hochets ou au rythme des mobiles. L'aménagement de l'espace et la bienveillance des professionnelles permettent à chacun de trouver sa place et de se laisser aller à la curiosité. De petits tableaux ornent les murs et la décoration de la pièce évolue au fil des couleurs...

Bientôt les plus grands trouveront refuge dans un nouvel espace aménagé selon leurs besoins. En Avril, la Câlinerie accueillera 6 enfants de plus répartis entre le groupe des « bébés » et celui des « petits moyens ».

Les couleurs

Cette année, l'équipe de la CÂLINERIE, travaille sur le thème des couleurs. Plusieurs journées «couleurs» sont proposées aux enfants, avec l'utilisation et l'expérimentation de différents supports.....La peinture est très appréciée par les enfants. Petits peintres en herbe !!!!!

Fête de Noël

Pour le bonheur de tous, un spectacle de Noël, *COCO PEINT*, a été préparé et présenté par des parents et professionnels de la



crèche... Au programme, maquillage, activités manuelles et lectures d'histoires ont enjôlé nos enfants...



La Câlinerie s'est illuminée de toutes les couleurs en ce soir de fête : Approchez-vous, je vais vous conter cette belle soirée. Suivons les guirlandes colorées et revivons ensemble ce moment. Première étape, **l'atelier de confectios de mobiles** pour orner votre sapin de Noël. De petites mains s'affairaient pour décorer boules et étoiles : quelques paillettes, quelques touches de peinture, une gommette par ci, une par là.

Puis nous déambulons dans la crèche, nous croisons des fleurs pétillantes, des papillons ensorcellants, des princesses. Tiens un Spiderman sorti de sa toile... Quelques touches de peinture sur



LA DANSE

Florence (professeur de danse) et **Maryse** (auxiliaire petite enfance)

ont animé cette activité avec les moyens et les grands. Cette année, elles ont expérimenté le mélange de l'art de la danse et de la peinture. Florence et Maryse ont su faire preuve de créativité pour sensibiliser les enfants à l'expression corporelle. C'est avec beaucoup de plaisir, que les enfants ont pu piétiner, «tapisser», et «redécorer» les locaux de la Câlinerie. Les séances étaient rythmées par de la musique, et Florence proposait des supports différents tels que des coussins, tissus ou coquillages. Cette nouvelle expérience fût un réel épanouissement pour les enfants et les professionnelles.

les visages et tous ces personnages prennent vie. Mais où nous emmènent-ils? Nous les suivons et arrivons dans la salle de spectacle. A l'affiche ce soir « Coco peint », deux représentations animées par parents et professionnelles : des personnages animaliers sur scène, un duel aux pinceaux, des touches de couleurs au sol, au mur et même sur quelques visages : dommages collatéraux. Instruments, voix, projections au mur rythment la représentation qui finit sur un chant de joie et la clameur du public qui résonne dans le lieu. Dans toute cette agitation festive, les plus petits ont trouvé refuge dans la salle de lecture où parents et professionnelles leur content des histoires de Noël : un vrai havre de paix et de douceur. A la fin de la seconde représentation, une farandole s'improvise pour entraîner parents, enfants et professionnelles autour des tables parées de tous les mets apportés par les familles. C'est le moment de la distribution des cadeaux : livres et friandises font la joie des enfants. Pas besoin de grandes tirades pour convier chacun à déguster les bons petits plats devant un petit film sur la vie de la crèche et les performances artistiques des enfants en danse avec Florence... les conciliabules vont bon train, rires et rencontres témoignent du plaisir que l'on a à être ensemble. Quelques heures plus tard, les portes de la Câlinerie se referment. Petits et grands ont bien mérité une nuit de tranquillité... Merci encore à tous.

Petites douceurs.....

Galettes des rois, crêpes et gâteaux, rythment l'année à la Câlinerie !!!! Les enfants partagent avec leurs parents, frères et sœurs, des crêpes, qu'ils ont préparées à la crèche... Petits et grands se régalaient....



En Bref

Anniversaires

- Lucas 2 Sept. Chérif 6 Sept.
- Lison 12 Sept. Jules 21 Sept.
- Badis 15 Oct. Aliénor 20 Oct.
- Diego 21 Oct. Hanna 27 Oct.
- Enorah 30 Oct. Arthur 30 Nov.
- Wassim 20 Nov. Louisa 29 Déc.
- Medhi 5 Janv. Ilian 10 Janv.
- Suzanne 6 Fév. Kyle 9 Fév.
- Lisy 23 Fév. Juliette 22 Mars
- Eloïse 10 Avril Aris 27 Avril

Sorties

Le plus grand plaisir des enfants... prendre le bus !

Une sortie à la bibliothèque est proposée 1 fois par mois.

Dates de la **joujouthèque** :
le 19 Mars pour les moyens,
les 5 Mars et 23 Avril pour les grands (à la joujouthèque géante)



Atelier lecture

C'est un projet mis en place par **Vanessa**, stagiaire Éducatrice de jeunes enfants. (du 29 Sept. 2014 au 27 Février 2015)

« Avec l'équipe, j'ai proposé aux parents différents créneaux horaires pour qu'ils puissent venir lire des livres aux enfants.

Le coin lecture à été investi par les parents qui ont amené des histoires de leur enfance ou de leurs enfants, mais aussi par les enfants qui présentaient plusieurs histoires aux lecteurs.

Enfants et parents se sont retrouvés lors d'un moment différent, de partage et de complicité, cela a été également le cas pour les fratries où par exemple une grande sœur à lu une histoire à son frère et ses amis. J'espère que cet atelier pourra se poursuivre après mon départ, si la proposition vous plaît toujours.

Je profite de ce petit édito pour remercier l'association S.A.G.E., l'équipe de la Câlinerie ainsi que les familles pour l'accueil qu'ils m'ont fait durant mon stage de formation.»

Passerelle

Le projet Passerelle est toujours de vigueur, et débutera **le 4 mars**.

En partenariat avec l'école élémentaire Saint Maurice, des rencontres au sein de l'école prennent place. Nos enfants qui y seront affectés seront accompagnés par des professionnels de la crèche et par des parents bénévoles, au rythme d'une fois par mois. Démarche essentielle pour que ce passage se fasse en douceur. Grandir... Même pas peur!

Journées couleurs :

11 mars et 14 Avril
 Le livre "Les couleurs" de Hervé Tullet est le fil rouge pour les moments créatifs proposés pour cette année. Les journées jaune, rouge, blanc et bleu sont passées. les t-shirts de nos enfants le témoignent! Restons attentifs pour les codes couleurs....

Atelier poterie :

A partir du 12 mars, pendant 10 séances, les enfants vont pouvoir découvrir et explorer l'argile, dans un beau voyage autour des sens et de l'imagination, proposé par Charles Lebrun.

Un grand merci aux professionnelles de la crèche, qui ont toujours été présentes pour leur participation et leur disponibilité.

Pour clôturer l'année, l'équipe avait organisé une soirée très conviviale *Cow-boys et indiens* où parents et enfants se sont prêtés au jeu... Festivités, costumes et accessoires étaient de rigueur...



La vie des bébés à la crèche...

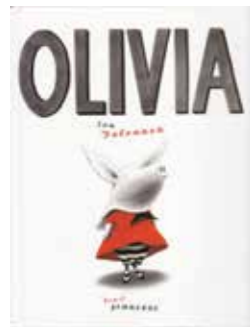
Dans le groupe des plus petits, le changement, c'est (presque) maintenant ! Dans la salle des petits, les transats



Peinture fraîche !

Clapotis

L'art est le thème qui va nous accompagner cette année, grâce à Olivia nous allons découvrir la peinture, la danse, la musique. . .



Mardi rouge

Le mardi 3 mars à Clapotis, tout sera rouge !
Les enfants porteront un habit de cette couleur.
Le menu de la journée sera : Tomate-pâte à la bolognaise - fraises

Nous allons jouer autour de cette couleur.



Coup de neuf

A la rentrée de 2014, les parents aussi ont fait de la peinture en redonnant un « coup de neuf » à la salle de jeux des grands et des petits, la salle de repas et l'escalier. La participation des parents a été très réussie.

Eveil corporel

Avec la participation de Damien Tété les enfants ont eu, de Septembre jusqu'à Octobre, une fois toutes les 2 semaines des séances d'éveil corporel et de la motricité.

Les séances commencent par un échauffement et une reconnaissance du corps, puis mise en place de situations en graduant les difficultés toujours adaptées aux enfants pour finir avec un moment de calme (en de 2 groupes).



La recette de Virginie



Rillettes de thon ou sardine



Ingrédients :

1 boîte de thon ou 2 de sardines
2 cuillères à soupe de crème fraîche épaisse
1/2 oignon
1 cuillère à café de ciboulette
1 pincée de curry

Préparation :

émietter le thon ou les sardines dans un bol ajouter la crème fraîche, l'oignon émincé, la ciboulette et le curry, bien mélanger le tout, servir frais.

Fête de Noël

Comme tous les ans, c'était à la salle Langevin, et pour cette occasion nous avons fait un vernissage des peintures faites par les enfants depuis la rentrée, et que les parents ont ramenées à la maison.



Sorties bibliothèque et joujouthèque



En Bref

Anniversaires

OCTOBRE
le 18 Margot

NOVEMBRE
le 5 Garance
le 15 Edgar
le 23 Tahiel
le 27 Samuel

JANVIER
le 8 Alice et Gaston
le 19 Ennéade
le 22 Milana
le 26 Enzo

FEVRIER
le 18 Jill
le 29 Nayla

MARS
le 2 Lucas
le 18 Timothée
le 20 Capucine

AVRIL
le 6 Suzanne

sorties

Bibliothèque
19 décembre
9 janvier
13 février
13 mars
10 avril
5 juin

Joujouthèque
4 décembre
15 janvier
5 février
5 mars
23 avril
7 mai
11 juin





Frimousse

«L'art en bazar»

Pour mettre en application le thème commun aux 3 structures, nous avons décidé d'utiliser comme support (et mascotte) «Le loup qui voulait être un artiste.»

Dans la forêt, le soleil brille, les oiseaux chantent... Il fait si doux vivre que Loup se sent l'âme d'un artiste. Poète, sculpteur, acteur... tout le tente. Les aventures du petit loup nous accompagneront tout au long de cette année !

Tout au long du mois de décembre et de janvier les enfants ont eu envie de peindre. Ils ont participé à différents



ateliers autour de la couleur: pâte à sel, repas, instruments de musique... Tout était jaune, rouge, ou bleu en fonction de la journée ! Même les parents étaient invités à porter un vêtement de la couleur choisie (Journée «jaune» le 18/11, «rouge» le 03/12 et bleue pour

la fête de Noël le 18/12). Vous avez tous bien joué le jeu, merci à vous !)

En janvier et en février les enfants ont pu découvrir la sculpture. Un atelier «parents/enfants» sera d'ailleurs proposé le jeudi 26 février. Si vous entez l'âme d'un sculpteur et d'une sculptrice, vous êtes les bienvenu(e)s. L'heure de l'atelier reste encore à définir mais n'hésitez pas à nous faire part de votre participation.

En mars et en avril, c'est tout naturellement que nous suivrons les épopées de Loup qui se découvrira finalement... «poète» !

«Il faut que ça glisse»

Frimousse a la joie de vous annoncer l'arrivée d'un nouveau... toboggan ! Il nous a rejoint en novembre dernier et tous les enfants s'amuse beaucoup.



Fête de Noël

A Frimousse le Père Noël est passé un peu en avance (le Jeudi 18 décembre). Comme c'était "La journée bleue" tout le monde était invité à porter un vêtement ou un accessoire bleu. Après une répétition le jeudi 11 décembre, la chorale était au top ! Parents, enfants et personnel de Frimousse ont entonné une dizaine de chants de Noël: mon beau sapin, petit papa Noël pour finir en beauté avec la chanson du 1000 pattes ! Les enfants ont tous reçu un cadeau (livre) de la part de la crèche. Ils sont rentrés chez eux enchantés et émerveillés. Merci aux parents d'avoir joué le jeu tout au long de la soirée.



La recette de Karine
Flan de poisson



Ingrédients pour 2 enfants :

- 500g de poissons
- 6 oeufs
- 1/2 pot de crème liquide
- 1/2 pot de concentré de tomate
- Fromage râpé
- Sel
- Poivre

Préparation :

Beurrer un moule à cake
Cuire le poisson au court-bouillon

Dans un saladier, battre les 6 oeufs avec la crème et le concentré de tomate, le sel et le poivre
Émietter le poisson dans le moule et verser la préparation dessus, mélanger.
Parsemer de fromage râpé
Mettre au four 30 à 40 minutes à 200°

Chandeleur

Le lundi 2 février les enfants et leur parents étaient conviés à fêter la chandeleur ! Crêpes, Nutella, sucre et confitures étaient au rendez-vous pour nous régaler. Nous remercions les parents présents pour leur participation.



«Le Printemps du jardin»

Comme chaque année, Adelaïde propose aux enfants des ateliers de jardinage. Ils feront pousser des fleurs, des légumes, décoreront le jardin de la crèche... Nous faisons d'ores et déjà un «appel aux parents» car nous avons besoin: de matériel, de graines, de pots, d'idées et d'accompagnement pour animer ces ateliers. Merci de nous faire savoir dès maintenant si vous pouvez nous donner un petit coup de main. Il y aura une réunion pour le projet jardin mais la date n'est pas encore fixée (à voir avec les disponibilités des parents).



En Bref



Anniversaires

JANVIER	
le 7 Lya.....	le 8 Léna
Février	
le 18 Alma	MARS
le 01 Justine	le 11 Valentine
le 17 Cédric	le 18 Ella
le 29 Eva	
AVRIL	
le 4 Léon...	le 12 Kilyan
le 20 Shayness	

Si vous souhaitez fêter l'anniversaire de votre enfant à la crèche, vous pouvez apporter un gâteau (sans crème), des bonbons, des jus de fruits et de la décoration! Votre enfant pourra souffler ses bougies en compagnie de ses petits camarades.

sorties

Bibliothèque	Musique avec Sylvia
Ven. 6 mars	Judi 12 mars
Ven. 3 avril	Mer. 15 avril
Ven. 22 mai	Judi 7 mai
Joujouthèque	Atelier Sculpture
Judi 5 mars	Enfant-Parent
Judi 23 avril	Judi 26 février
Judi 21 mai	



A vos agendas !

Des pestacles !

MARIONNETTES, par la Cie El teatre de l'home dibuixat

BOURSE AUX VÊTEMENTS

La bourse aux vêtements (enfants et adultes), matériel de puériculture, jouets... aura lieu **le samedi 11 et dimanche 12 avril 2015 à la salle Jean Lurçat.**

Elle est réservée aux vêtements d'été et seuls peuvent être vendeurs les parents de l'association. Une réunion aura lieu courant mars afin de présenter aux nouveaux parents qui souhaitent y participer, toute l'organisation.



ASSEMBLEE GENERALE

A retenir dans vos Agendas, la date du **samedi 13 juin 2014** on fête les 30 ans de la cailinerie, les 25 ans de Clapotis et les 20 ans de Frimousse. Le programme de cette journée festive est en cours d'élaboration. Faisons confiance à la commission projet du conseil d'administration qui ne manquera pas de vous solliciter pour aider à concrétiser cet événement.

RENTREE SCOLAIRE

L'inscription pour la rentrée scolaire de septembre 2014 en école maternelle s'effectue auprès du service éducation de la Mairie à partir du 23 février et jusqu'au 10 avril 2015, aux heures d'ouverture de la Mairie. Se munir du livret de famille et d'un justificatif de domicile récent. Accueil le lundi de 13 h 30 à 18 h et le mardi au vendredi de 9 h à 17 h. Renseignements : 05 56 49 88 33

FORUM DE LA PETITE ENFANCE

Forum de la petite enfance au cinéma le Festival le samedi 7 mars de 9 h 30 à 12 h 30- Matinée d'information et d'échanges sur les modes de garde de la commune.

Pour les plus de 3 ans, une séance de cinéma adaptée aux petits et des animations seront proposées. Un espace bébé sera réservé aux plus petits.

Renseignements: 05 56 84 13 17

5 et 6 mars La Caravelle, Marcheprime POUSS'CAILLOU



GENRES : Spectacle Musical

Dès 1 ans

Cie A tous vents, Florian Allaire. Spectacle musical. Un promeneur nonchalant déambule dans un paysage minéral, parmi des images animées, tantôt sombres, tantôt lumineuses. Il gratte sa guitare, joue avec les cailloux, fait de la musique avec les rochers, caresse les galets, dessine dans le sable, plante une graine, recompose le paysage... Il rêve, chantonne des comptines douces et poétiques, ramasse de menus trésors et interpelle le public sur ses trouvailles... Il joue, conduit par son imagination, comme un enfant

glaneur magicien qui habite l'espace, faisant surgir la lumière et le feu, le son et la mélodie. Et les petits s'y reconnaissent avec bonheur, de 12 mois à 5 ans.

14 mars | Bègles LE BESTIAIRE DE CARNAVAL

Faire fuir les maux et les démons de l'hiver, tel est le premier souci des êtres du Bestiaire de Carnaval. Réels ou imaginaires, ils entreront nombreux sur le territoire de la commune en ce 14 mars. Alourdis d'instruments de toutes sortes, ils auront pour mission d'envahir les rues de leurs présences étonnantes et de musiques joyeuses. Dans cette fantastique parade, animée, gaie, ponctuée de haltes spectaculaires et de charivaris musicaux, petits et grands trouveront plaisir. Toute la population béglaise est invitée à descendre dans la rue et à se joindre au cortège. Construction d'ORNI (Objets Roulants Non Identifiés), création de costumes, maquillages pour tous... les entrées en fête se développeront dans l'hiver avec tous les volontaires.

Samedi 28 mars à 10h30 et à 11h Bibliothèque Bègles LES PETITS LECTEURS De 0 à 3 ans | Sur réservation



COLLIER DE COMPTINES par Colibri (chant et jeux) et Laurent Turpault (guitare et chant)

Une souris verte, la ronde des légumes, savez-vous planter les choux ?, au jardin de ma grand-mère, dans mon jardin, j'fais pipi le gazon... Comptines, chansons, jeux de doigts; Colibri et son compère Laurent entraînent les tout-petits et leurs parents dans une joyeuse ronde pour célébrer la nature, les jardins et fêter l'arrivée du printemps...

18 avril | Deux séances 11h et 16h
Chapelle de Mussonville
Jeune public, pour les 2-5 ans
Tarif : 5 €
MARIONNETTES, par la Cie El teatre de l'home dibuixat

Un spectacle doux et chaleureux qui éveille l'imagination des plus petits mais aussi de plus grands par une mise en scène incroyable de pierres et de cailloux. Sous ses doigts magiques, Tian Gombeau réussit à animer l'inanimé.

Bons plans !

Que faire avec des enfants de moins de 3 ans autour de Bègles ? (Sans aller sur Bordeaux)

Certaines familles arrivent juste sur la commune et se demandent que faire avec leurs petits bouts en fin de journée ou le week-end.

Mercredi après-midi et samedi matin de 10h à 12h les Loupiots vous accueillent gratuitement au guichet unique rue Calixte Camelle pour jouer de 3 mois à 4 ans (présence d'un adulte nécessaire mais pas besoin de s'inscrire) idéal après le marché du samedi matin place du 14 juillet.

Le centre social de l'Estey (inscription sur l'année scolaire autour de 15€ par famille nécessaire) ouvre sa **ludothèque le vendredi de 17h à 19h**, idéal également pour les plus de 3 ans pour jouer sur place et emprunter des jouets.

Différents **squares** permettent de se défouler en extérieur :
. Cabane et toboggan près de Terres Neuves.
. Square derrière le siège de l'association Sage rue Roger Lejard : également jusqu'à 6 ans.
. Le lac de Bègles plage dispose également d'une structure de jeu dès 18 mois en plus de la balade et de la plage idéale pour les tout-petits ouverte toutes les vacances d'été.

. Le parc de Mussonville dispose d'une aire de jeux pour les petits et offre un bel espace de balade le long des cours d'eau.

Si on prend la voiture jusqu'à **Gradignan** (15min) on pourra profiter d'une journée pique-nique au **parc du Moulineau** (aire de jeux, manège, nombreux animaux, balade le long du court d'eau). Personnellement j'adore et les enfants aussi.

Le skate parc de Langevin dispose aussi d'une voiture en bois pour les petits, d'un toboggan pour les plus grands et d'un espace idéal pour la trottinette dès 3 ans.

Ne pas oublier **la piscine ouverte samedi jusqu'à 17h et dimanche jusqu'à 13h** et sa structure de jeux en bois accessible gratuitement depuis le restaurant bio.

La bibliothèque municipale de Bègles réserve un espace aux tout-petits et propose des animations les mercredis après-midi et samedi matin (se renseigner du programme et penser à s'inscrire à l'avance)

La bibliothèque Carle Vernet a également très bonne réputation pour passer un moment de lecture avec nos enfants et son accès est libre, l'inscription n'est nécessaire que pour emprunter des livres.

En activité payante, je recommande :
- **Happy Parc** (mon aîné de 3 ans et demi est fan depuis ses 2 ans) se trouve dans la zone commerciale des Rives d'Arcins (le site internet précise tarifs et horaires) permet de bien de défouler ... Structure gonflable, toboggan géant, piscine à balles...

- **Le cinéma le Festival** dispose de séances idéales dès 3 ans avec des projections courtes y compris à 11h samedi et dimanche.

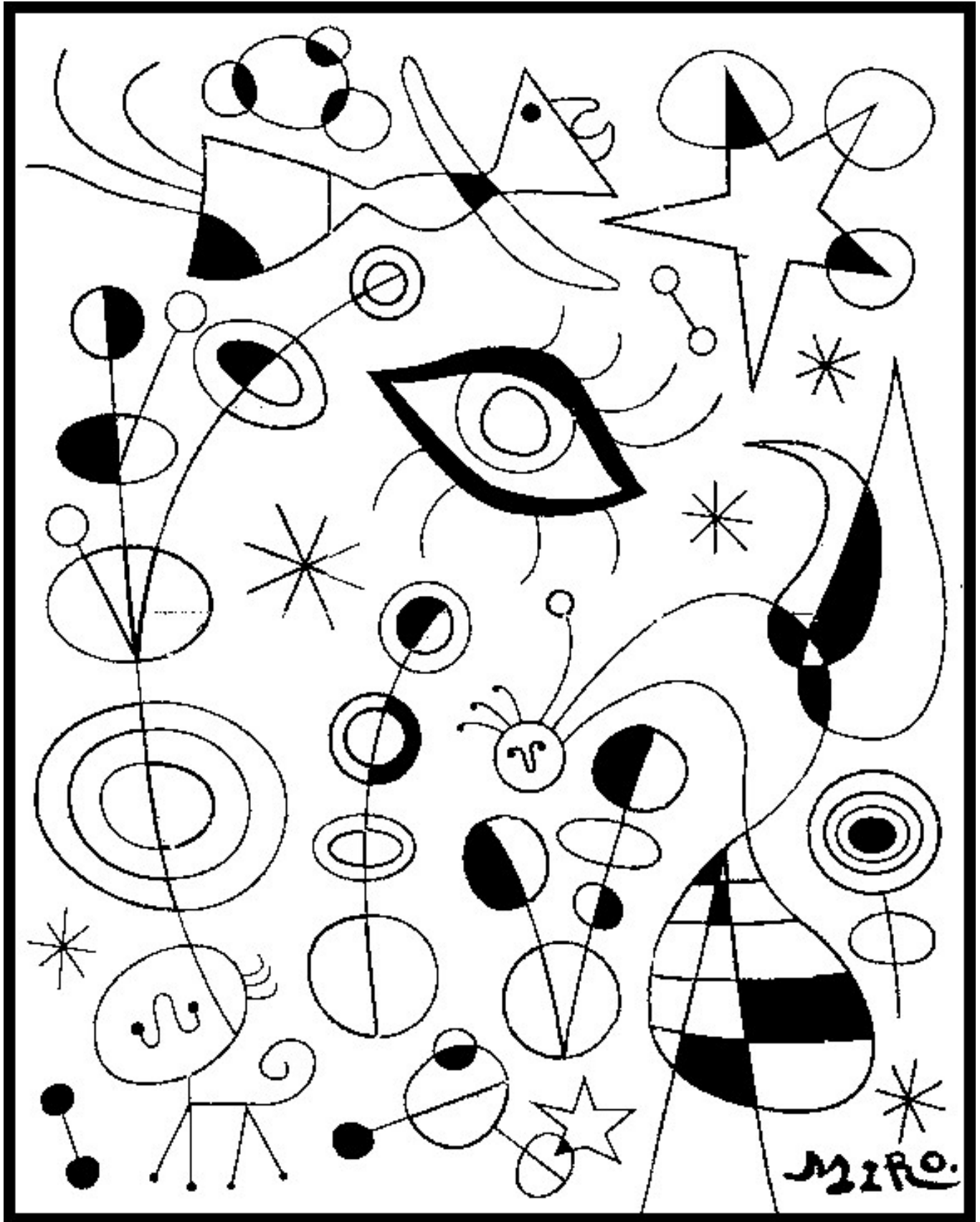
Cette liste est très incomplète mais devrait permettre de trouver comment occuper nos petits quand on manque d'idées.

Vous aussi partagez vos bons plans ! Nous pourrions les diffuser dans le prochain numéro de Pouce et Plume.

Joan Miro

(1893-1983)

Joan Miro est un artiste espagnol, peintre, sculpteur et céramiste. C'est l'un des principaux représentants du mouvement surréaliste. Son oeuvre, de plus en plus abstraite, avec un trait naïf, reflète son goût pour les couleurs de son pays et l'esprit enfantin.



Ont participé à l'élaboration de ce numéro : Marianne Borne, Jonathan Delpech, Justine Désardurats, Etienne Douet, Emmanuelle Gaudron, Laurianne Gervaise, Céline Hoskelin, Laetitia Loiret, Ana Lopes, Nathalie Vrignaud.